

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ХОРЕОГРАФИИ №3»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НОВЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТ-
СТВИИ С ПРОГРАММОЙ»

Автор:

Суючева Алёна Георгиевна,
преподаватель высшей кв. категории

г. Набережные Челны

2021

Конспект занятия (мастер-класса)
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Народно-сценический танец»
«Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с програм-
мой»

Краткая аннотация:

Урок по ознакомлению с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Народно-сценический танец» в 3 классе по теме преследует цель расширения знаний учащихся о танце, формирования у них интереса к занятиям по хореографии. Урок проводится в форме ролевой игры «Сабантуй», в которой ребенок узнает о темпах музыкальных мелодий, особенностях исполнения танцевальных движений.

В совместной игровой деятельности вместе с педагогом учащиеся создают танцевальный этюд «Сабантуй».

1. Данные об авторах

Авторы:

1. Суючева Алена Георгиевна, преподаватель
2. Батманова Светлана Витальевна, концертмейстер

Место работы, должность:

МАУДО города Набережные Челны «Детская школа хореографии №3

2. Информация об уроке

Дата проведения урока: 3 декабря 2021 года

Тема урока: ознакомлению с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Народно-сценический танец»

Целевая аудитория: учащиеся общеобразовательной школы №30

Класс: 3 класс, **возраст** – 9-10 лет;

Количество – 14 человек

Продолжительность занятия: 30 минут.

Тип урока: комбинированный урок

Вид урока: урок-игра (ролевая) «Сабантуй»

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный

Педагогические технологии:

- технология обучения в сотрудничестве
- развивающее обучение;

- информационные технологии;
- технология здоровьесберегающего обучения;

Методы обучения:

Традиционные

- словесный (беседа, опрос),
- наглядный (показ, демонстрация примеров);
- практический (упражнения, игры, работа над освоением танцевальных элементов);
- рефлексивный.

Нетрадиционные

- обучение в сотрудничестве;
- ролевая игра.

Тема	Вводное занятие
Цель	Цель: расширение знаний учащихся о народном танце, формирование у них интереса к занятиям народно-сценического танца
Задачи	<p>1. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с темпами музыкальных произведений, танцевальными элементами и включить учащихся в практическое освоение этих действий в процессе создания этюда «Сабантуй»; <p>2. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать имеющиеся навыки ориентации в пространстве учащихся через различные способы перемещения; - Развивать координацию, умения двигаться в соответствии с темпом музыки; - Развивать творческие и коммуникативные способности учащихся <p>3. Задачи воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать культуру поведения при фронтальной работе, дисциплинированность; - создать атмосферу творческой активности и сотрудничества между учащимися и преподавателем: <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать самостоятельность детей в выполнении упражнений; ✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, способность работать в коллективе. - снять эмоциональное напряжение на занятии, создать положительные эмоции учащихся, и мотивировать на дальнейшие

	занятия хореографией.
УУД	<p>Формировать УУД:</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на танцевальные движения татарского танца; - положительное отношение к занятиям; - установка на здоровый образ жизни, совершенствование координации движений учащихся; - доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание; - навыки сотрудничества с преподавателем и сверстниками в танцевальном коллективе. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную хореографическую исполнительскую задачу, понимать смысл задания учителя; - планировать свои действия в соответствии с задачами урока и заданиями преподавателя. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять свои представления о народном танце; - выразительно исполнять танцевальные движения татарского танца и передавать свои впечатления и эмоции в танцевальном этюде; - строить речевое высказывание в устной форме при ответах во время рефлексии. <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; - понимать важность сотрудничества со сверстниками и преподавателем.
Планируемые результаты	<p>Ожидаемый результат:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учащиеся освоили новый учебный материал (музыкальный темп, танцевальные элементы рук и ног и положения корпуса); 2. Активно включились в практическое освоение танцевальных элементов в процессе создания этюда «На сабантуе»; 3. Проявили способности мыслить и действовать самостоятельно; 4. Проявили коммуникативные умения и навыки, востребованные на данном уроке; 5. Создана эмоциональная атмосфера на уроке, сформировано

	<p>положительное отношение учащихся к нетрадиционным (не-стандартным) формам проведения занятий</p> <p>6. Создана атмосфера сотрудничества между учащимися и преподавателем и установлены доброжелательные отношения друг к другу,</p> <p>7. Снято эмоциональное напряжение учащихся на занятии; созданы положительные эмоции и сформирована мотивация к дальнейшему продолжению обучения народной хореографией.</p> <p>8. Получили возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать имеющиеся навыки ориентации в пространстве учащихся через различные способы перемещения; -развивать координацию, умения двигаться в соответствии с темпом музыки;
Основные понятия	Музыкальный темп, танцевальные элементы рук и ног и т.д.
Межпредметные связи	Народно-художественное творчество, Мировая художественная культура. Окружающий мир. Изобразительное искусство, Ритмика, Музыка.
Ресурсы: -основные- дополнительные	<p>1. Материально-техническое обеспечение:</p> <p>Оборудованный станком и зеркалами хореографический зал; Фортепиано, технические средства (музыкальный центр, компьютер, оргтехника для презентации)</p> <p>Форма одежды учащихся: черные шорты, белые футболки, белые носочки или гольфы, обувь – чешки;</p> <p>2. Программно - методическое обеспечение:</p> <p>Образовательная программа и презентация.</p>
Формы урока	Фронтальная, групповая

Структура урока:

1. Вводная часть.

-Организационный момент: знакомство, приветствие

-Подготовка к основной части занятия, (учащиеся выполняют задания учителя):

- постановка корпуса (выпрямление спины, вытягивание макушки головы, при этом, не поднимая плеч);

- короткое объяснение для, чего нужно делать эти движения (очень важны для нашего здоровья, красоты, иначе могут возникнуть боли в спине, мышцы лица и шеи обвиснут, и вы станете сутулыми, некрасивыми);

- Повторение движений по команде

- Знакомство с пространством

•Переход к основной части – проведение игры «Темп» (2 мин.), которая завершает разминку

2.Основная часть «Создание танцевального этюда «На сабантуе» - (9 мин.)

-Игра «Идем на Сабантуй» -отработка движений в разных музыкальных темпах (или условно «в режиме №1, в режиме №2»);

- Игра «Идем на Сабантуй»

• выполнение движений в режиме номер 1 под музыку;

• выполнение различного положения рук (опущенные, на поясе, в стороны, за спиной, на фартуке);

• напоминание: ровно держать спины и осанку;

• Имитация демонстрации костюмов;

• повторение (движение по сигналу и по сигналу остановка).

- Игра «Перетягивание каната»

•знакомство с актерским мастерством и выражение своих эмоций через мимику и пантомимику;

•повторение движений под музыку;

- Танцевальная татарская комбинация.

3.Рефлексия (3 мин.)

1.Педагог:

-Сегодня мы с Вами побывали на каком празднике? С чем познакомились?

Что нового вы узнали?

Ответы детей:

-Учили музыкальные темпы, танцевальные движения

-Для чего нам нужно держать осанку?

- Какие игры бывают на Сабантуе.

Ответы детей:

- чтобы быть здоровыми

-красивыми

2. Вывод учителя (... делали это под музыку. А движения, выполненные под музыку, уже танец. Т.е мы познакомились с вами с созданием простого татарского танца)

4. Заключительная часть: подведение итогов урока, аплодисменты, приглашение на посещение занятия и вручение чак-чака-3мин

Ход урока

Педагог: Здравствуйте дорогие ребята. Я приветствую вас в этом прекрасном хореографическом зале. Как ваше самочувствие? Как настроение? ...(ответ детей).

Слайд 1.- Отлично. Меня зовут Алена Георгиевна, я преподаватель хореографии детской школы хореографии №3. Мне помогает концертмейстер нашей школы Светлана Витальевна. Мы учим таких же, как и вы, девчонок и мальчишек красиво танцевать и, даже, создавать хореографические этюды. Дорогие друзья, мы предлагаем и вам сейчас немного потанцевать. Вы Готовы?(ответ детей). Я надеюсь, что сегодня вы будете активными, наблюдательными и внимательно слушать меня, повторять за мной. Как Вы думаете, для чего вы пришли этот зал хореографии? Давайте вам дам несколько подсказок? А в какой стране мы живем? А в какой республике? Может вы догадались с какими народными танцами я хочу вас познакомить? (дети отвечает татарский танец (**Слад Татарский танец**)).

- А какие элементы костюма татарского танца вы знаете? (дети отвечают).

- Все верно. (**Слад 3.**)

- Татарский девичий костюм состоит: из головного убора - калфак, платья - кульмэк, камзола или фартука, шаровар, сапог – ичиг.

Мужской костюм состоит: из головного убора – тубетейка, рубахи, пояса, камзола, широких штанов, сапог.

- Я предлагаю вам примерить элементы татарского костюма (дети одевают костюм).

- А сейчас нам необходимо построиться. (строишь детей)

- Издавна при встрече принято здороваться! Так давайте и мы с вами поздороваемся в характере татарского танца. Для начало выпрямим спины (показывает), повторяйте за мной, вытянем макушку головы, но при выполнении этого движения, не поднимаем плечи. Ноги вместе это 6 п.н.

- Руки в у девочек в нашем татарском танце будут на фартуке. У мальчиков – сзади. (поставить детям руки) Приготовились выполнять поклон, смотрим на меня. Я показываю, а вы затем повторяете. (дети выполняют поклон).

Слайд 4.- Осанка - очень важна для нашего здоровья, чтоб мы с вами были красивыми и стройными. Тот, кто занимается танцами, умеет красиво ходить и держать осанку. Давайте попробуем сохранить такую осанку на протяжении всего занятия.

Слайд 5.- Обратите внимание, что мы находимся в центре зала. Это пространство - наша сцена. Соблюдайте правила сцены! Держите интервалы между собой, не задевайте друг друга. Будьте внимательны. И я предлагаю вам, ребята,

начать двигаться по сцене обычным шагом на полупальцах в характере татарского танца (показывает как подняться на полупальцы). Двигаем произвольно, по окончании музыки останавливаемся. Итак, приготовились, начинаем двигаться под музыку. (играет музыка, остановились). Напоминаю: ваша задача: двигаться, идти по залу, по нашей сцене, а проходя мимо не столкнитесь, не заденьте друг друга. Идем, идем.. Стоп

- Педагог: Молодцы! У вас здорово получилось. А вы знаете, что танцы бывают медленные – лирические и быстрые – плясовые. Вот сейчас какая мелодия играла? (дети отвечают). Правильно, вы молодцы. Давайте теперь попробуем походить в быстром темпе. Не забывая все наши правила. И ваша задача двигаться - не столкнуться друг с другом (дети выполняют задание).

- Педагог: Здорово! У вас отлично получилось. А теперь давайте попробуем соединить все это под музыку. Внимательно слушаете, какой темп музыки будет играть. Итак, представьте, что вы идете. А куда же мы идем? Ну какой то праздник. Какие татарские праздники вы знаете? (дети называют, какие вспомнят праздники). **Слайд 6.** Сабантуй, ребята – это праздник плуга. Он празднуется по окончании весенних работ на полях. Отправляемся на праздник Сабантуй? Приготовились, пошли..... (Дети выполняют задание).

- Долго ли коротко шли, кто, как добирался, кто медленно, а кто и быстро, но вот народ и собрался. Добрый день, гости дорогие! Добро пожаловать на Сабантуй! Давайте и мы погуляем на этом празднике, где народу очень много. А какие забавные и веселые игры на этом празднике проводятся? **Слайд 7.** (игры: борьба – куреш, скачки на конях, монета в катыке, бег с коромыслами, разбивание горшков, бой мешками, бег в мешках, подняться на столб, пройти по бревну, перетягивание канатов). **Слайд 8.** Давайте и мы с вами попробуем поиграть и изобразить эту забаву. Представим канат и как будем его перетягивать. Для начало давайте разделимся на две равные команды.(дети делятся на команды). Повернулись команды друг к другу. Первые из команды возьмитесь между собой за руки, как будто ваши руки это канат. Остальные строятся друг за другом и берутся за талию. И начинаем тянуть сначала вправо потом влево. Будьте настоящими актеры, покажите как вам тяжело и какую силу приходится вам применить, чтоб победить своих соперников. Тянем вправо, тянем влево и от наших усилий канат вдруг разорвался. И мы рассыпаемся по залу, по нашей сцене и встаем на места в произвольном порядке. А теперь с танцуем этот игровой момент под музыку.

(Дети выполняют под музыку. Артистично показывают, как они напрягаются, когда тянут канат, что происходит когда он разрывается «охают, ахают» (руки на голову и качают ей), кружатся и разбегаются как горох на произвольные места.

Останавливаются на тех местах, где заканчивается музыка.) Педагог: Вы справились, молодцы.

- А что еще бывает на празднике Сабантуй? Конечно же пляски! (Слайд 9.) Татарские народные танцы. И с вами выучим несколько движений. (разучиваем комбинацию) (Под команду дети выполняют задания).

- Педагог: А теперь попробуем это выполнить под музыку. (Дети выполняют по музыку). Вы - большие молодцы.

Слайд 10. - Сейчас давайте соединим все с самого начала – как мы идем с вами на праздник Сабантуй. Если темп мелодии медленный двигаемся, как бы показывая свой наряд. А если побыстрее то начинаем перемещаться и строиться на «перетягивание каната» и становимся в свои команды. Перетягиваем канат вправо, влево и тянем в обе стороны и рвется канат и мы рассыпаемся по залу и вспоминаем татарскую комбинацию. Итак готовы? Начинаем. (дети соединяют весь этюд по показу и комментариям педагога. Возможно останавливать музыку и исправить, что не совсем получилось).

- Педагог: Да вы оказывается и актеры, как умело вы показываете свою радость и грусть! А сейчас я бы очень хотела, чтобы все это вы повторили от начала до конца самостоятельно, но если, что вдруг забудется, я вам обязательно помогу.

- Педагог: Вы молодцы! Ребята, а что же мы с вами сейчас делали? Выполняли движения в разных музыкальных темпах, исполняя разные танцевальные движение . И делали это под музыку. А движения, выполненные под музыку, уже танец, Танец – это движение, а движение – это жизнь. А под какую музыку мы танцевали? Татарскую, украинскую, русскую? Действительно, под татарскую. Татарский танец относится к народным танцам. Вот то, чем мы сегодня с вами занимались, мы занимаемся и со своими учащимися по предмету «Народно-сценический танец». Я довольна тем, что вы меня сегодня внимательно слушали и смогли создать танцевальный этюд татарского танца. В танце мы отразили образ сабантуя. Потому, что в танце, как и в жизни отражается эмоциональное состояние человека при помощи тела и музыки, передается культура, быт, характер, переживания, темперамент народа. Народный танец - один из самых древних искусств.

Сегодня на занятии я помогла вам побывать на национальном празднике. И познакомила вас с татарской музыкой, характером, костюмом, движениями а что вы интересно узнали нового? (ответы детей):

- хорошее настроение;
- танцевать;
- держат спину,
- двигаться под музыку.

А я приобрела кучу положительных эмоций от знакомства с вами. Вы навсегда останетесь в моей памяти как внимательные, старательные и творческие ребята. **Слайд 11.** А вы знаете, что самая лучшая похвала для танцора - это аплодисменты. Так давайте поблагодарим друг друга за совместную работу. Мне очень понравилось с вами работать. Но и это еще не все скажите какие татарские угощения вы знаете?

Примите от меня чак чак без которого ни обходиться ни один сабантуй. Спасибо! До новых встреч!